



Direção da Cultura e Economia Criativa

MEMORANDUM

Assunto: Encontro Com os agentes teatrais da Cidade da Praia

No dia 30 de janeiro de 2021, pelas 16:30, teve lugar no Parque 5 de Julho o primeiro encontro entre a nova direção da cultura da CMP e os agentes de teatro da Cidade da Praia.

Estiveram presente nesse encontro o Diretor da Cultura, as técnicas da cultura Elizabete Fernandes e Dilva Goncalves, os representantes dos grupos teatrais Sikinada, Fladu Fla, Inigma, Raiz di Polon, Tip tip, Kurason di alma e o Magico Ady, conforme a lista de presença em anexo.

O objetivo do encontro foi a apresentação do Pelouro da Cultura e de algumas estratégias a serem implementadas em prol do desenvolvimento do teatro na cidade bem como a programação teatral para o próximo mês de março.

O encontro teve o seu início com as saudações do Diretor e da Vereadora da Cultura, que de seguida Diretor mostrou a sua preocupação em relação às atividades de março mês teatro e a necessidade de criar uma programação única e em conjunto com todos os agentes teatrais, em parceria com a CMP e outros espaços culturais.

Para o mês de março de 2021 já existe uma proposta que foi apresentada pelo Grupo Fladu Fla e que deve ser trabalhada junto com os demais grupos teatrais, levando em consideração a linhas traçadas pela CMP, de criar um programa único que para qual já existe um financiamento.

A organização e produção destas atividades ficam a cargo Fladu fla, que deverá contactar todos os outros grupos solicitando as suas propostas e que igualmente fará a distribuição do financiamento entre as partes, apresentando no final dos trabalhos as justificativas à CMP.

De seguida apresentou o Edital Municipal das Artes cujo objetivo é financiar projetos de grupos e individuais, submetidos e selecionados através de concurso, nos meses de fevereiro e novembro.

Após exposição do diretor o representante do **Raiz di Polon- Manu Preto** sublinhou a importância de definição de critérios de distribuição do montante financiado para o mês de março, celeridade no desbloqueamento da verba e a criação de uma comissão de organização e produção, com participação dos elementos dos outros grupos para além do grupo fladu fla.

Raquel Monteiro, representante do **SIKINADA** frisou a importância de todos os grupos conhecerem o valor do financiamento para assim programar a sua participação.



Direção da Cultura e Economia Criativa

De seguida **Bety Gonçalves** representante do **Tip TIP** manifestou estar reticente em relação à proposta apresentada, relativamente à capacidade de produção do grupo Fladu fla.

Dulce Sequeira mostrou-se preocupada em relação à participação de agentes individuais no projeto, perguntando se estes serão igualmente contactados.

Sabino Baessa, representante do **grupo Fladu fla**, por sua vez, falou do objetivo do projeto, que segundo ele é criar uma dinâmica para a cidade, com o envolvimento de todos os grupo e agentes individuais, não deixando ninguém de fora.

Afirmou ainda que assim que tiver uma resposta da CMP em relação ao montante do financiamento, entrará em contacto com todos os envolvidos para informar sobre os recursos disponibilizados, analisar as propostas e fazer a distribuição dos recursos consoante os projetos apresentados.

Afirmou ainda que o grupo Fladu fla está disponível para assumir as responsabilidades de organização e produção das atividades de março 21.

Por sua vez, **Gil Moreira** contador de histórias, começou por cumprimentar a nova direção, disponibilizando-se em colaborar com a CMP nos projetos que visam o desenvolvimento da nossa cultura.

Disse ainda contar com a parceria da CMP nos projetos que vem desenvolvendo nas comunidades.

Entretanto manifestou o seu desagrado ao tomar conhecimento de que o grupo Fladu fla seria o responsável pela organização e produção das atividades de março. Para ele não houve uma seleção prévia e nem um concurso para que estas atribuições fossem dadas ao Grupo fladu fla.

Por último e após a intervenção de todos os participantes, o diretor da Cultura, usou da palavra mais uma vez, para esclarecer que o grupo Fladu fla foi o único que apresentou um projeto para o mês de março e por esta razão foi-lhe sugerido que contactasse e os outros grupos para a criação de uma programação única, com a participação de todos os agentes culturais que manifestarem o seu interesse em participar.

Mais ainda, sugeriu criação de uma associação de teatro da cidade, onde todos seriam representados para uma melhor organização da classe.

Praia, 01 de fevereiro de 2021

O Diretor da Cultura

Adilson Spínola

Elaborado por Técnicas da Direção da Cultura:

Elisabeth Fernandes

Dilva Gonçalves



Direção da Cultura e Economia Criativa